أحمد الكبداني

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجذاذة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1 / الأسبوع: 1	الدرس: 1
الموضوع: ألمــس الأشيــاء		الحصص 1 +2

تدبير الدرس الأول : ألمس الأشياء

الأهداف:

- أن يتعرف المتعلم(ة) أن الجلد عضو حاسة اللمس؛
- أن يميزا بين الجسم الخشن والجسم الناعم؛
- أن يميزا بين الجسم الساخن والجسم البارد؛
- أن يميزا بين الجسم المؤلم والجسم غير المؤلم.
- أن يتبينا أهمية رعاية حاسة اللمس باعتبارها أحد عوامل إدراك الذات والعالم الخارجي.



الوسائل:

مسطرة، ممحاة، أجسام ذات ملمس ناعم وأجسام أخرى ذات ملمس خشن، قلم رصاص، مقص، أقلام ملونة، ماء بارد وماء ساخن، موقد نار، دبابيس، رسوم كراسة التلميذ(ة)، رسوم وصور أخرى مكملة. . .

التدبير:

ألاحظ وأتساءل:

تم انتقاء هذه الوضعية من مشهد الانطلاق وتهدف إلى:

- دفع المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها اعتمادا على ترويج الكلمات: ناعم – خشن – ساخن – بارد – مؤلم – غير مؤلم، محاكين في ذلك ما يسلكونه في أنشطة التعبير الشفوي.
- جعل التلاميذ يكتشفون من خلال هذه الكلمات ملمس الأشياء والإحساس بها، ومن ثم يطرحون التساؤل: بم أتعرف ملمس هذه الأشياء؟.

أفكر ثم أنجز

يقسم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ثلاثة أفواج، ويوضح لهم المطلوب:

النشاط الأول:

يعمل الأستاذ (ة) من خلال هذا النشاط على جعل المتعلمين:

- يلاحظون ملمس الأشياء (ناعم/خشن) باعتماد الوصل بخطوط؛

- يتعرفون أن الإحساس بالشيء عن طريق اللمس يقتضي حدوث تماس بين العضو والشيء المحسوس؛
- يعملون على ترسيخ التعلمات التي أحرزوها بتقديم أمثلة من وسطهم المعيش.

النشاط الثاني:

- يتعرف المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- ينجزون المطلوب: تلوين البطاقات بما يناسب من الكلمات: «ساخن» أو «بارد»؛
- يقدم المتعلمون والمتعلمات أمثلة من وسطهم للتدليل على تحقق الأهداف.



النشاط الثالث:

- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها؛
- يتم استدراجهم ليتعرفوا أنه، في بعض الحالات، قد يؤدي لمس الأشياء إلى الإحساس بالألم؛
- يقدم المتعلمون والمتعلمات أمثلة لأشياء، يؤدي لمسها إلى الإحساس بالألم، ويبينون كيف يتفادون المخاطر الناتجة عن لمس مثل هذه الأشياء.

أستخلص

يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛

- ينجزون النشاط حينما يتعرفون أن الدخيل على الرسوم المتجانسة هو الحذاء، وغرابته تتمثل في كونه يحول دون الإحساس، لأنه عازل؛
- يستخلصون:
  - أن الإحساس عن طريق اللمس لا يتم إلا حين حدوث تماس بين العضو الحاس والجسم الملموس؛
  - أن اليد ليست العضو الوحيد للإحساس عن طريق اللمس، وإنما الجلد كله يؤدي وظيفة الإحساس...

أطبق:

في إطار تنمية المهارات الحسية الحركية يطلب من المتعلمين والمتعلمات، ضمن مجموعتين، إنجاز النشاط بما يناسب كلا من ملمس القنية وملمس الشجرة، ويمكن إنجاز هذا النشاط أيضا منزليا.

معجمي: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها، قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي		الجذاذة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الأسبوع: 2	الدرس: 2
الموضوع: أبصـــر و أسمـــع			الحصص 1+2

الأهداف:

- أن يكتشف المتعلم(ة) عضو حاسة البصر؛
- أن يميزا الأشكال والألوان؛
- أن يكتشفا عضو حاسة السمع؛
- أن يميزا الأصوات؛



الوسائل:

مسطرة، ممحاة، قلم رصاص، مقص، أقلام ملونة، بعض الفواكه والخضرأو صور ورسوم لها، أشياء مختلفة الأشكال والألوان، رسوم كراسة التلميذ(ة)، رسوم وصور أخرى مكملة...

التدبير:

ألاحظ و أتساءل

- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم المقتبسة من مشهد الانطلاق، والتداول حولها بما يفيد فهمهم لها؛
- ويعبرون عنها باستعمال الكلمات المفاتيح: أبصر، أسمع، ألوان، أشكال، أصوات، ومن ثم يستدرج المتعلمين إلى طرح التسولات التالية:
  - ماذا أسمع؟
  - بم أسمع وأبصر؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول: (العمل في مجموعات)

- يحث الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على الملاحظة الدقيقة، قصد تعرف الأشكال المطابقة للرسوم وتلوينها باللون المقابل لها؛
- إضافة إلى الهدف المباشر من هذا النشاط، والمتمثل في تقريب خاصية الشكل في تمييزالأجسام، فإنه يهدف أيضا إلى تنمية المهارات الحسية الحركية من خلال التلوين.

النشاط الثاني

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- بتيسير من الأستاذ(ة) يتعرفون المطلوب من النشاط : تقريب خاصية اللون التي تميز الجسم، اعتمادا في ذلك على حاسة البصر؛
- ينجزون النشاط.

النشاط الثالث:

- يتعرف المتعلمون والمتعلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها بما يفيد أنهم فهموها؛



- يحدد الأستاذ (ة) المطلوب من هذا النشاط: تعزيز ما تعرفه المتعلمون والمتعلمات في النشاطين السابقين، حيث يطلب منهم وصل البطاقة «أتعرف بالبصر» بالأشياء التي يمكن إبصارها، مع تنشيط المناقشة وتبادل الرأي بينهم.

النشاط الرابع:

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم، ثم يعبرون بما يبين أنهم فهموها، وذلك بوضع علامة (×) تحت الأشياء التي تعرفوها بالسمع؛

النشاط الخامس:

- ينجز المتعلمون والمتعلمات، وهم على الوعي بأهمية حاسة السمع، من حيث التقاطها لأصوات مختلفة (قوية وضعيفة)، بتلوين أسفل الرسوم باللون المناسب.

أستخلص:

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمتعلمات يرسخون ما تم تحصيله من تعلمات، باعتماد الوصل بين العضو وما يمكن أن يتعرفوه به.

أطبق:

نشاط يمكن المتعلم(ة) من استثمار تعلماته السابقة من لمس وبصر وسمع، كما يهدف إلى تنمية المهارات الحسية الحركية باعتماد التلوين والرسم.

معجمي:

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها، قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي		الجذاذة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الأسبوع: 3	الدرس: 3
الموضوع: أتذوق و أشـــم			الحصص 1 +2

الأهداف:

- أن يتعرف المتعلم(ة) أسماء الأغذية؛
- أن يصنفا الأغذية حسب مصدرها؛
- أن يتعرفا أن الغذاء والماء ضروريان للإنسان؛
- أن يحافظا على صحتهما بتناول أغذية متنوعة ونظيفة؛
- أن ينميا قدراتهما المتعلقة بنهج التقصي.



الوسائل:

قلم رصاص، أقلام ملونة، ممحاة، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور)، رسوم كراسة المتعلم(ة)، صور ووسائل أخرى لأغذية، خضر وفواكه، القاعة متعددة الوسائط...

التدبير:

ألاحظ وأتساءل

تهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة رقم2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من رسوم مرتبطة بالدرس الرابع من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، وتقديم بعض الصور والرسوم المكملة للمشهد، يلفت المدرس (ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات نحو ما يرتبط بموضوع الدرس: بواسطة تحريك قاموس شفهي، متضمن لكلمات تعبر عن الأفكار المحورية في موضوع التغذية، من حيث عناصرها (المواد المغذية)، وأهميتها وتنوعها... يستطيع المدرس (ة) أن يجعلا المتعلمين والمتعلمات يتمحورون حول الأفكار العامة للدرس الجديد، من خلال إشكالية:« بم أتغذى؟».

• يقرأ المتعلمون والمتعلمات التعليمة الإرشادية، ثم ينجزون النشاط بوضع رقم (1)تحت ما يمكن تعرفه بالشم، ورقم (2)تحت ما يمكن تعرفه بالذوق وفق ما هو مطلوب؛

• للأستاذ(ة)، حسب تقديرهما لما توصل إليه المتعلمون والمتعلمات من فهم للدرس، أن يغنيا هذا النشاط بتوظيف وسائل أخرى.

النشاط الثاني:

• تعميقا لإدراك العلاقة بين الشيء وطعمه، يصل المتعلمون والمتعلمات بعض الأطعمة بمذاقاتها؛

• تتم مناقشة الرسوم وتوضيحها، مع ربطها بالواقع وبالتجارب الخاصة للمتعلمين والمتعلمات (انفتاح المتعلم على بيئته)، ويتم إبراز المفردات: حلو – مر – ملح – حامض. ويوصل الرسم بالبطاقة المناسبة؛



• تعتمد المذاقات في تعرف الأشياء وتمييزها، مما يساعد على تبين الأطعمة الصحية المفيدة للجسم.

النشاط الثالث:

انطلاقا من الرسوم المرتبطة بواقع حياة المتعلمين والمتعلمات، يتم التعبير باعتماد المصطلحات الدالة: «رائحة زكية»، «رائحة كريهة».

أستخلص:

عن طريق وصل الرسوم، يستخلص المتعلم والمتعلمة التعلمات التالية:

• الأنف عضو حاسة الشم؛

• لحاسة الشم دور في تعرف الأشياء؛

• لا يتم اعتماد حاسة الشم في التعرف إلا بالنسبة للأشياء التي لها روائح؛

• لحاسة الذوق دور في تعرف الأشياء، واختلاف أذواق الأطعمة؛

• اللسان عضو حاسة الذوق.

أطبق:

يهدف هذا النشاط إلى تقويم التعلمات ودعمها، حيث إن هناك أطعمة على المتعلم(ة) تحديدها بواسطة خط أحمر، للتعبير عن أنها لا طعم لها ولا رائحة لها.

معجمي:

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهما العلمي في اللغتين العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجذاذة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1 / الأسبوع: 4	الدرس: 4
الموضوع: أحمي حواسي من الأخطـــار		الحصص 1 +2

تدبير الدرس الرابع: أحمي حواسي من الأخطار

الأهداف:

- أن يتعرف المتعلم(ة) الأخطار الضارة بالحواس ويتجنباها؛
- أن يتعرفا كيف يحافظان على سلامة حواسهما.



الوسائل:

مسطرة، قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، صور ورسوم أخرى لإغناء هذا الدرس، رسوم الكراسة.

التدبير:

ألاحظ وأتساءل

يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين في ذلك المفردات: يحافظ - يضر، ليتعرفوا أن الحواس تحمينا من الأخطار. وبالتالي يتم التساؤل: كيف نحافظ عليها ؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

- يتعرف المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها ويحددون المطلوب.
- يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا إيجابيا تجاه حواسه قصد المحافظة عليها، وذلك بتجنب الأخطار المضرة بها.

النشاط الثاني:

- يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا سليما فيما يخص العناية بحواسه وذلك بوضع علامة (×) أمام السلوك السليم.
- مناقشة كل وضعية وإبراز ما يضر بالحاسة وما يمكن تجنبه.

أستخلص

عملا على ترسيخ التعليمات السابقة، يعمل المتعلم(ة) على شطب ما يضر بحواسه، وذلك بمناقشة كل رسم، وتبيان مدى محافظته على سلامة الحواس، أو الإضرار بها.

أطبق

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتجاوزان بعض العادات الاجتماعية في موضوع التشافي بصفة عامة لدى العشابين، لأن ذلك أقل نجاعة من الذهاب إلى الطبيب، أو الصيدلي.

معجمي

تتم مساعدة المتعلم(ة) على قراءة المفردات بالعربية والفرنسية قصد إغناء رصيدهما اللغوي.

